

PREPORUKE AUTORIMA/CAMA ZA DOSTAVLJANJE RADOVA

Rukopise radova treba slati u elektronskoj formi na adresu elektronske pošte adisaz@nub.ba. Ukoliko ne dobijete odgovor u roku od sedam dana da je rukopis poslan u dalju proceduru, molimo Vas da nam se obratite putem telefona na broj: +387 33 275 408.

Uz radove je potrebno dostaviti:

- naslov rada na bosanskom/hrvatskom/srpskom i engleskom jeziku
- ime i prezime autora/ice
- naziv institucije autora/ice ukoliko postoji
- adresa i e-mail adresa autora/ice
- sažetak i ključne riječi na bosanskom/hrvatskom/srpskom jeziku i engleskom jeziku
- literaturu
- kraću biobibliografiju autora/ice

Jezik časopisa je bosanski/hrvatski/srpski, a pismo časopisa je latinica (Times New Roman, 12pt, bez proreda).

U tekstovima se koristi model citiranja unutar teksta (eng. in-text-citation), metoda navođenja prvog elementa, datuma i stranice.

Na kraju rada navoditi literaturu abecednim redoslijedom prema autorovom prezimenu koristeći sintaksu *The Chicago Manual of Style*.

Vidi više na URL: http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

Primjeri navođenja literature i citiranja u tekstu

Knjiga

Jedan autor

Rešidbegović, Amra. 2014. *Biblioteka koja ima prošlost i budućnost: Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine*. Sarajevo: Nacionalna i univerzitetska biblioteka BiH.

(Rešidbegović 2014, 12-13)

Dva ili više autora

Trako, Salih, i Lejla Gazić. 1997. *Katalog rukopisa Orijentalnog instituta: lijepa književnost*. Sarajevo: Orijentalni institut u Sarajevu.

(Trako i Gazić 1997, 52)

Za četiri ili više autora navesti u popisu literature sve autore, a u tekstu navesti prvog autora sa naznakom et al.

(Alajbegović et al. 2011)

Poglavlje u knjizi

Chabbouh Akšamija, Lemja. 2012. "Bosnia and Herzegovina - the cultural richness of its territory." U *Instruments and methodologies for cultural heritage conservation and valorization: Master IMCHCV: first level, master course, methodology notes*, uredila Laura Baratin, 219-220. Ancona: Gabbiano.

(Chabbouh Akšamija 2012, 220)

Elektronska knjiga

Ako je knjiga dostupna u više od jednog formata, navesti korištenu verziju. Za knjige korištene online navesti link i datum pristupa izvoru.

Arms, William. 1999. *Digital Libraries*. Massachusetts: M.I.T. Press.
<http://www.cs.cornell.edu/wya/diglib/MS1999/index.html>. Datum pristupa: 12.11.2015.

(Arms 1999)

Urednik, prevodilac ili priređivač

Halilbašić, Senad, i Starz, Ingo, ur. 2012. *Biblioteka Sarajevo: literarno mjerenje grada*. Sarajevo: Naklada Zoro.

(Halilbašić i Starz 2012, 91–92)

Članak u štampanom časopisu

U tekstu navesti broj stranica sa kojih je citat preuzet. U literaturi navesti stranice kompletnog članka.

Hajdarpašić, Lejla. 2013. "Razvoj i izazovi metoda automatskog predmetnog označavanja" *Bosniaca* 18(18): 12-18.

(Hajdarpašić 2013, 13)

Prikaz knjige

Dizdar, Senada. 2012. „Promocija knjige: Školski knjižničar” *Prikaz knjige Školski knjižničar*, Kovačević, Dinka, Lovrinčević, Jasmina. *Bosniaca*, 17(17), Prikazi i prilozi.

(ukoliko postoji online verzija članka navesti i link na kojem je dostupan)

(Dizdar 2012, 90)

Magistarska teza ili doktorski rad

Bakaršić, Kemal. 1992. „Model bibliografske obrade dokumenata iz istorijskih i humanističkih znanosti na primjeru arheološke publicistike Bosne i Hercegovine ” Doktorska disertacija, Univerzitet u Sarajevu.

(Bakaršić 1992, 50)

Rad prezentiran na konferenciji ili sastanku

Delibašić, Esad. 2008. „Ka interaktivnom muzeju: muzeji kao mediji demokratskog komuniciranja.” Rad prezentiran na 2. međunarodnoj konferenciji BAM *Evropske smjernice za saradnju biblioteka, arhiva, muzeja*, Sarajevo, novembar 28-29.

(Delibašić 2009, 57)

Web stranica

Google. 2009. „Google Privacy Policy.” Posljednja izmjena: 11. mart.
<http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html>.

(Google 2009)